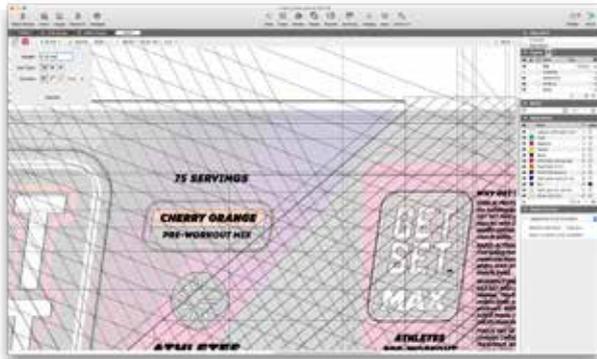


ArtPro+ es el editor de PDF nativo más potente, para la preimpresión de packaging



ArtPro+ es el editor de PDF más potente, para la preimpresión de packaging. Su sólido conjunto de funciones de edición reduce los errores al preparar el original gráfico de packaging para la producción de impresión.

Editor PDF nativo para preimpresión



ArtPro+ es un editor PDF nativo para preimpresión de packaging.

ArtPro+ es un editor PDF nativo para preimpresión de packaging. Con ArtPro+ pueden trabajar directamente sobre los archivos PDF, con un sólido conjunto de funciones de edición que les ayudan en la preparación del original gráfico para producción de impresión.

ArtPro+ utiliza 200 normas para comprobar e identificar automáticamente los potenciales problemas de calidad y las infracciones de especificaciones. Sin necesidad de desmontar el PDF, ArtPro+ ofrece acceso directo a la transparencia adecuada y al nivel de objeto, para editar de manera segura y precisa solo los elementos que requieren atención.

Archivo de formato intercambiable

ArtPro+ abre cualquier PDF, incluyendo los archivos PDF normalizados o formateados ArtPro, guardando los metadatos específicos de packaging como la información de códigos de barras o la información de trapping y de tramado. Evidentemente, ArtPro+ cumple los estándares más recientes de "PDF para packaging" como los pasos de procesado ISO 19593-1 que incluyen los datos de acabado de manera estándar.

Velocidad sorprendente

El avanzado núcleo de 64 bit de ArtPro+ lee e interpreta el contenido PDF con una velocidad sorprendente y una precisión sin concesiones, los archivos de diseño grandes se abren en pocos segundos.

“ Trabajar con PDF Nativo significa el procesado del archivo un 40 % más rápido



Herramientas inteligentes para aumentar su productividad

Edición de PDF Nativo

Nunca había sido tan fácil cambiar los parámetros de recorte, de máscara, y los modos de transparencia y fusión:

- ArtPro+ ofrece una visualización simplificada y el acceso a los objetos gráficos y a sus propiedades.
- Analicen y editen los rellenos y los trazos eficazmente, con los sencillos inspectores de color y de gradientes.
- Con la herramienta interactiva de gradientes, puede cambiar la situación de los límites de color para reconstruir los gradientes fácilmente.
- Las herramientas interactivas y numéricas hacen que la transformación de objetos resulte muy fácil.

Métodos de Impresión

El concepto Métodos de Impresión permite a los usuarios de ArtPro+ administrar eficientemente la complejidad de imprimir con un archivo único, packaging o etiquetas en prensas combinadas o híbridas. Este concepto elimina la necesidad de laboriosos flujos de trabajo o de buscar soluciones alternativas.

Creación de planchas de blanco o acabados especiales

Añadir los nuevos cojines de blanco o los barnices directos bajo las especificaciones ISO 19593-1, es tan sencillo como seleccionar los objetos del diseño. ArtPro+ extraerá las formas y las añadirá a la plancha de blanco con un solo clic.

Trapping automático

Los innovadores algoritmos de trapping en ArtPro+ Advanced, cierran automáticamente las rendijas de registro deficiente en los diseños de packaging más complejos. Las excepciones individuales precisan un 70 % menos de interacción humana. Las instrucciones específicas de trapping identificadas a los objetos seleccionados quedan guardadas después de cambios en el diseño.

“ El motor de trapping procesa los trabajos un **70 % más rápido** ”

Con la tecnología de trapping estético, aplicar trapping incluso a diseños muy complejos resulta una operación de pocos minutos.





PRODUCT OF ESKO. MANUFACTURED & DISTRIBUTED BY 'GET SET' SPORTS ENERGY INC.

SERVING SIZE
1 BOTTLE (560mL)

EACH 200 mL SERVING CONTAINS:

CALORIES	SUGARS	TOTAL FAT	SODIUM
0	0.0g	0.1g	0.05g
<1%	<1%	1%	3%



Una rueda selectora de herramientas, que funciona como una brújula, proporciona acceso instantáneo a las herramientas adecuadas



Reconocimiento de texto en ArtPro+

ArtPro+ reconoce los objetos de texto en el PDF y los recombina en cajas de texto significativas.

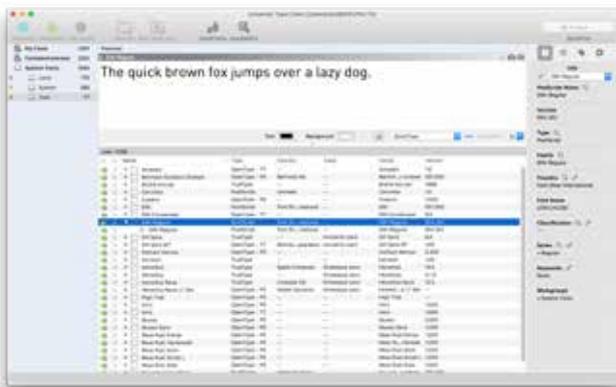


Reconocimiento de texto en ArtPro+

Además, la nueva funcionalidad de reconocimiento de caracteres y fuente también convierte en texto editable las fuentes de contornos. Los cambios de texto en fuentes de contornos, que generalmente tardan varios minutos, ahora pueden aplicarse con la misma eficiencia que en el texto activo.

Activación Automática de Fuente

La integración con Extensis Universal Type Server reduce significativamente el tiempo de copiar cambios y adaptaciones. Las fuentes necesarias se activan automáticamente y los cambios en el texto se pueden completar con total confianza.



Activación Automática de Fuente en Extensis Universal Type Server

Interfaz revolucionaria: con un solo gesto de barrido, todas las herramientas

La intuitiva interfaz de usuario de ArtPro+ consigue que la preimpresión resulte más fácil que nunca. Una rueda selectora de herramientas, que funciona como una brújula, proporciona acceso instantáneo a las herramientas adecuadas.

La intuitiva interfaz de usuario permite a los operadores realizar complejas operaciones de edición, sin necesidad de una formación muy extensa.

Preflight por Enfocus

ArtPro+ viene con la funcionalidad completa Enfocus Preflight PDF integrada. Los modos Smart View identifican los problemas potenciales de calidad de impresión, antes de producir las planchas. La función PDF Preflight permite la producción en la calidad que se ajusta a los estándares.

Herramientas de control de calidad para preimpresión

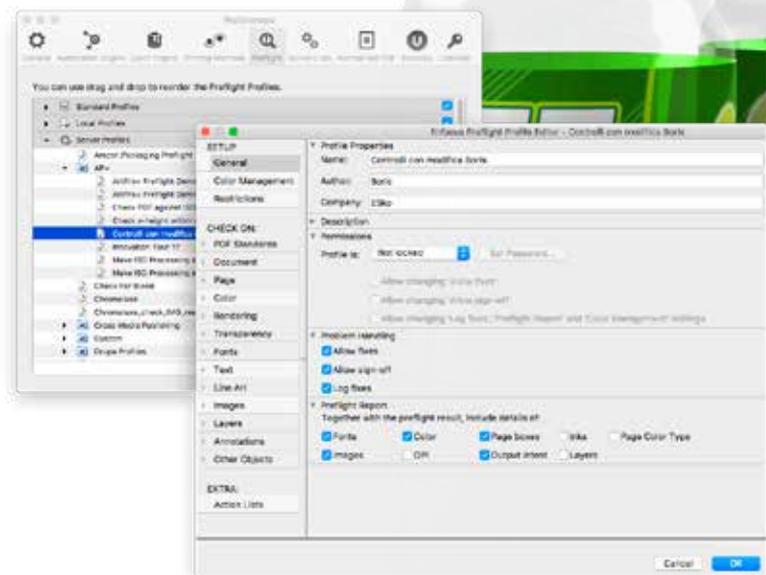
ArtPro+ indica claramente las violaciones de las limitaciones en saltos de punto y cobertura total de área (TAC).

La herramienta de comparar documentos permite eliminar los errores y los cambios indeseados en la nueva versión del archivo.

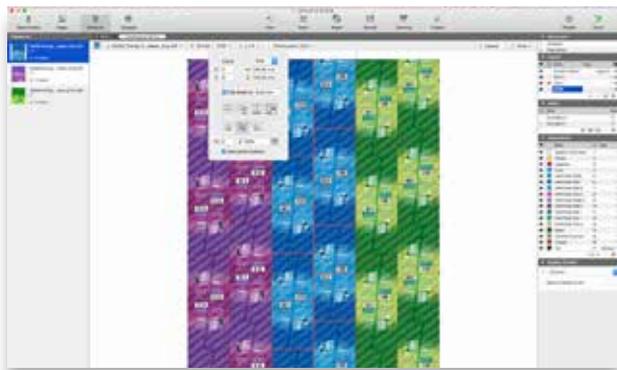
Las capas dedicadas evitan los conflictos entre su diseño y la información técnica, y evitan, por ejemplo, el calado de líneas de troquel, o que las zonas de barniz contengan un modo fusión.

La detección de moiré basada en normas, alerta al usuario para evitar conflictos de tramado ocultos y costosos.

“ La funcionalidad Preflight de ArtPro+ permite **ahorrar hasta 10 minutos** en cada trabajo



Comprueben su documento con herramientas de control de calidad para preimpresión



Generen trazados de montaje por repetición a partir del original unitario

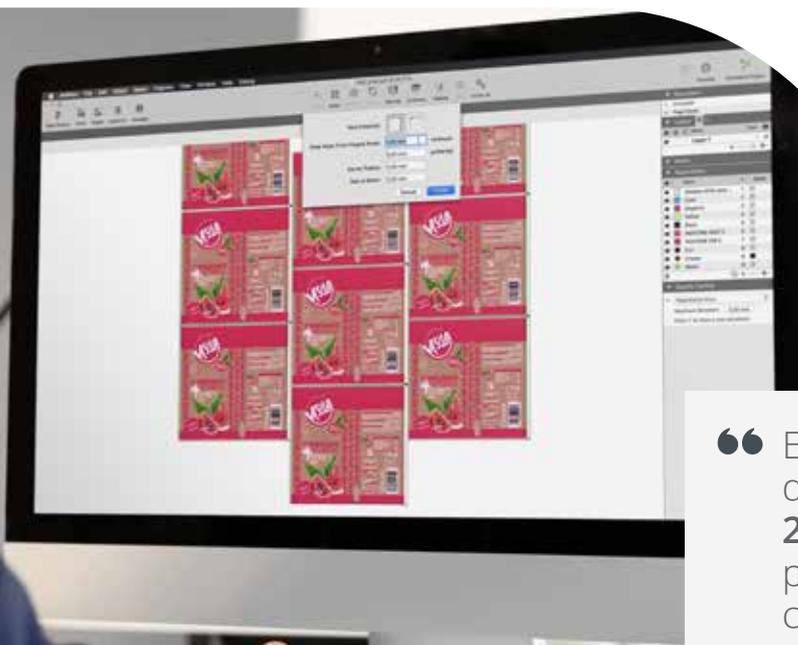
Trazado de Bobina y de Hoja

Con ArtPro+ Advanced se pueden crear los trazados de montaje por repetición para flujos de trabajo de etiquetas, materiales flexibles y cajas plegables. Los objetos gráficos se pueden ampliar a una "Dynamic Mark" con parámetros inteligentes de coloreado y colocación, así se pueden complementar las hojas con marcas de impresora, en una sola pulsación.

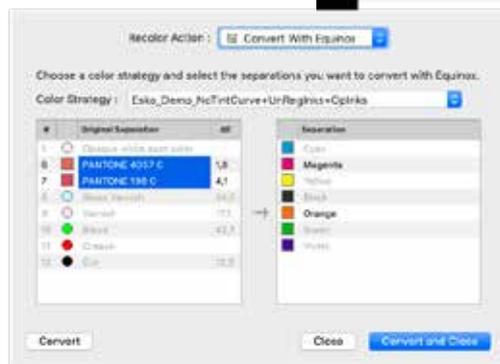
Creación del contorno de corte de plancha

El módulo Corte de Plancha define automáticamente el mejor perfil de corte para el corte encajado en planchas de flexografía, basándose en el análisis del contenido gráfico.

La distancia mínima de seguridad protege las áreas con imagen de trayectorias de corte no favorables. Ahorren fácilmente hasta 20 minutos en el tiempo de preparación por cada trabajo, esta función acorta el tiempo entre la reproducción y la plancha.



“ El módulo Corte de Plancha **reduce 20 minutos** la preparación del corte de planchas



Después de igualar el color de los gráficos con el módulo Equinox, los usuarios aún pueden optimizar los objetos seleccionados para condiciones de impresión específicas

Extenso soporte de color

Datos espectrales de color

ArtPro+ utiliza datos de color espectral reales, lo que garantiza una experiencia de color magnífica y precisa. ArtPro+ permite reemplazar y convertir colores.

Con toda la información de color incrustada en su documento PDF, ArtPro+ explora su sistema para usar los perfiles ICC de impresora disponibles. Así se consigue el intercambio PDF adecuado.

Conversión de Color

El módulo Equinox en ArtPro+ permite convertir con precisión los colores directos y los colores de cuatricromía convencional al Proceso de Impresión MultiColor.

Con tan solo tocar un botón, la coincidencia de color de las imágenes y el original gráfico se adaptan al perfil de impresión final. Después de la conversión de color, los usuarios continúan teniendo libertad para editar el archivo o los objetos individuales.

Deformación relativa y predistorsión

Deformación relativa no destructiva

ArtPro+ puede aplicar la distorsión relativa de gráficos para compensar las distorsiones durante el proceso de producción de packaging. A cualquier gráfico contenido en un archivo PDF nativo, se le puede aplicar una distorsión relativa usando los archivos de cuadrícula ArtPro o PackEdge (.grd, .grid)

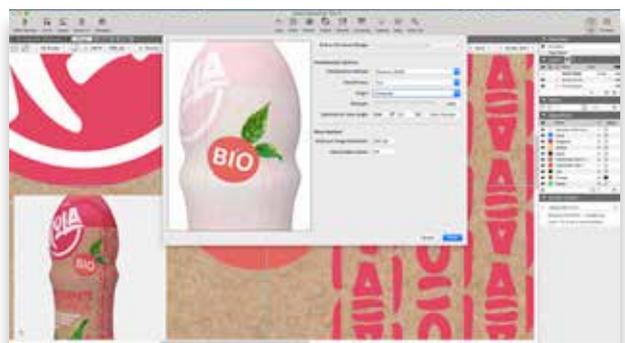
Con la nueva función no destructiva de distorsión relativa, los archivos continúan siendo totalmente editables. Esto permite cambiar el diseño en cualquier momento.

Predistorsión de gráficos en 3D

ArtPro+ ofrece un método fiable y a toda prueba para la producción y la deformación relativa de camisas retráctiles sobre modelos simétricos y asimétricos 3D.

Gracias a la tecnología de Studio Toolkit for Shrink Sleeves en ArtPro+, los usuarios predistorcionan gráficos interactivamente con unas pocas pulsaciones del ratón. Los archivos de original gráfico permanecen editables en cualquier momento.

Donde antes se tardaba horas, ¡ahora solo se tardan minutos!



Predistorcionen gráficos en unas pocas pulsaciones del ratón

Visualizar packaging en 3D

Los usuarios de ArtPro+ se benefician de la tecnología integrada Studio 3D para el diseño de packaging.

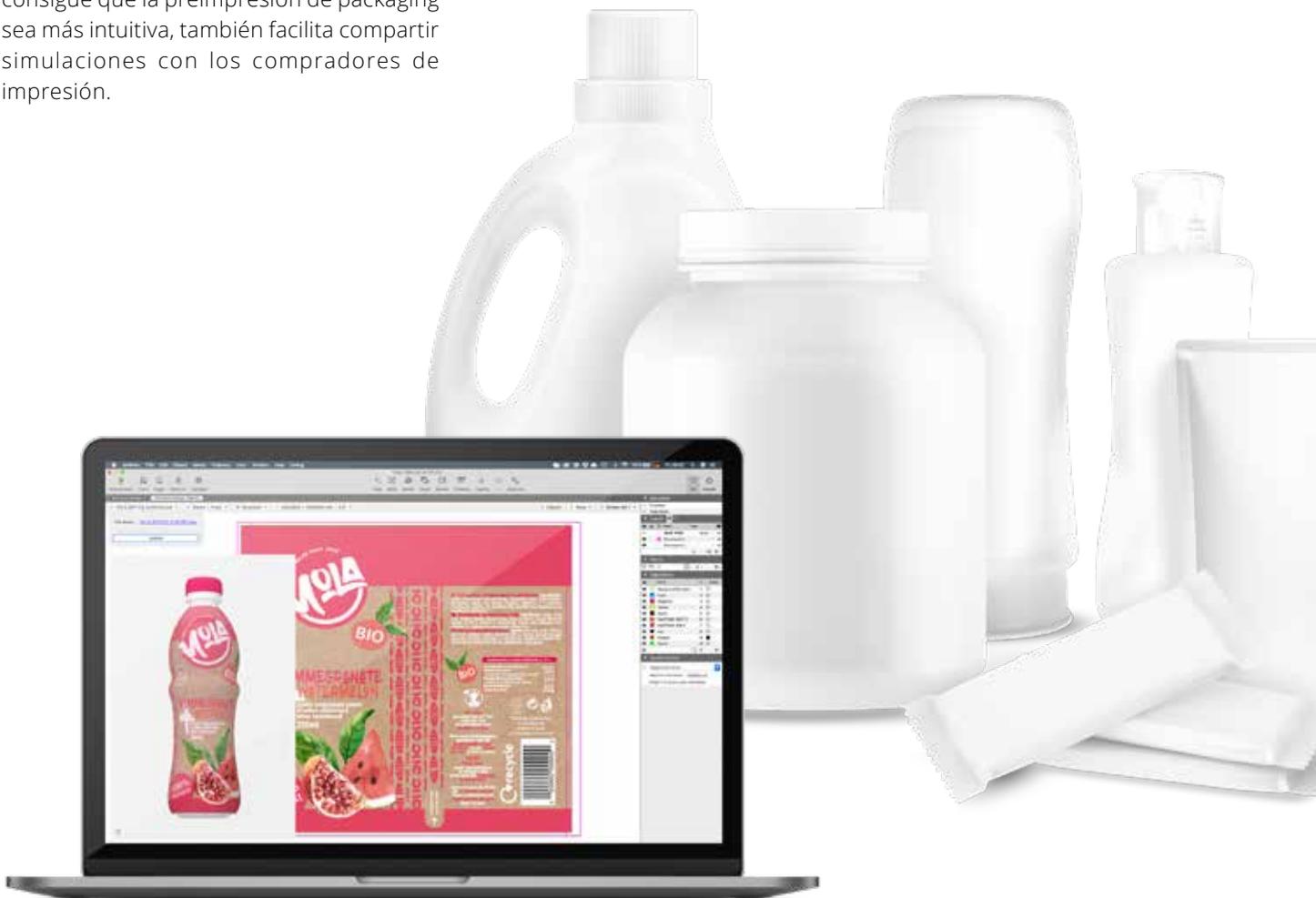
ArtPro+ interpreta diseños de packaging en 3D, con archivos Collada importados de Studio Toolkit y archivos nativos ArtiosCAD.

Mientras se edita el original gráfico bidimensional, el resultado es visible directamente en 3D.

Esta potente visualización 3D no solo consigue que la preimpresión de packaging sea más intuitiva, también facilita compartir simulaciones con los compradores de impresión.

“ Generalmente ahora en la carpeta solo tenemos un archivo del original unitario y una hoja de prueba, ¡donde antes teníamos todo un caos de diferentes versiones!

ALEX M. BALLING, RESPONSABLE DE LOS FLUJOS DE TRABAJO DIGITALES, EN SKANEM, DINAMARCA



Automatización de preimpresión intuitiva

Listas de Acciones PDF

Las Listas de Acciones PDF automatizan las tareas de preimpresión repetitivas, sin necesidad de tener conocimientos especiales de programación o de scripts. En ArtPro+, basta con arrastrar las acciones a una lista. Usted y su equipo pueden utilizarlas directamente en ArtPro+ o bien ejecutar las listas de acciones PDF en su Automation Engine, para automatizar totalmente los procesos repetitivos.

Es la manera perfecta para eliminar las tareas repetitivas que ocupan tiempo pero que es necesario realizar.

Dynamic Marks

Con las Dynamic Marks en ArtPro+, los operadores generan una amplia gama de marcas dinámicas de control de impresión, marcas de pruebas, leyendas del trabajo e informes de trabajo, de la manera más intuitiva. Este concepto de marcas variables dirige la automatización de trazados de hoja y de bobina.

Los usuarios añaden marcas desde una lista de Marcas Estándares, como tiras de gradación, marcas de código de barras, barras de soporte, marcas de corte, marcas de texto que muestran información de la separación, el usuario, el archivo o el trabajo, y muchas más.

Cuando están agrupadas en un Conjunto de Dynamic Marks, todas las marcas en el conjunto continúan siendo dinámicas. Los conjuntos de Dynamic Marks se pueden aplicar a un archivo individual, o a un montaje por repetición. También enlazan a varios archivos externos, así se reduce el número de plantillas necesarias.





Produzcan informes de trabajo con gran riqueza de información

Cada trabajo de impresión precisa su propio informe con toda la información relacionada con el trabajo para avanzar durante el proceso de producción de packaging.

Conectados a un Automation Engine, los usuarios de ArtPro+ pueden construir fácilmente plantillas flexibles de informe PDF sin necesidad de programación.

Basándose en las Dynamic Marks en ArtPro+, Automation Engine combina toda la información del trabajo disponible, como los gráficos de producción, los datos del sistema ERP, la información sobre el usuario, la estación de trabajo o el propio archivo.

El resultado es un informe personalizado completo y generado automáticamente para cada trabajo de impresión.

1. Información del pedido del trabajo
2. Vista previa del Trabajo
3. Previsualización separada
4. Información de tinta
5. Factor de escala
6. Dimensiones del Trabajo
7. Información del paso de procesado
8. URL de archivo variable
9. Códigos de barras dinámicos
10. Multipágina
11. Vista detallada

ArtPro+ existe en dos ediciones

	ARTPRO + ESSENTIALS	ARTPRO + ADVANCED
Edición de PDF nativo	✓	✓
Preflight por Enfocus	✓	✓
Cojín de blanco, Negro Enriquecido	✓	✓
Trapping Interactivo	✓	✓
Reconocimiento de Texto	✓	✓
Activación Automática de Fuente por Extensis	✓	✓
Dynamic Marks	✓	✓
Listas de Acciones PDF	✓	✓
Deformación relativa no destructiva con cuadrículas ArtPro y PackEdge	✓	✓
Trapping Automático	✗	✓
Montaje por Repetición Tabular	✗	✓
Trazado de hoja basado en CAD	✗	✓

Prueben ArtPro+ gratuitamente en www.esko.com/artpro-plus

Belgium	Kortrijksesteenweg 1095, 9051 Gent Tel. +32 9 216 92 11 info.eur@esko.com
USA	8535 Gander Creek Drive, Miamisburg, OH 45342 Tel. +1 937 454 1721 info.usa@esko.com
Brasil	Rua Professor Aprígio Gonzaga, 78 - 10º andar - São Judas - 04303-000 - São Paulo-SP Tel. +55 11 3550 1311 info.la@esko.com
Singapore	8 Changi Business Park Ave 1, UE BizHub East #07-51, South Tower, 486018 Tel. +65 6420 0399 info.asp@esko.com
Japan	Telecom Center Building, West Wing 6F, 2-5-10, Aomi, Koto-ku, Tokyo, 135-0064 Tel. +81 (3) 5579 6247
China	Floor 6, Building 1, 518 Fuquan North Road, Changning District, Shanghai, P.R.C, Zip Code: 200335 Tel. +86 21 3279 6555 info.china@esko.com